

PROGRAMAÇÃO

DIA 02 DE DEZEMBRO (SEGUNDA-FEIRA)

Abertura

Profa. Dra. Luciana Lyra (IA/UNESP) e representantes dos 1º e 3º da Licenciatura em Arte – Teatro, do Instituto de Artes da Unesp.

Professor convidado: Prof. Dr. Alexandre Mate (IA/UNESP)

18:30-19:00h

Fragmento cênico nº 1

Com base nos seguintes textos, os estudantes do 1º ano de Licenciatura em Arte – Teatro tecem um panorama cênico de personagens femininos da antiguidade clássica ao século 18.

As Troianas, de Eurípedes: Amanda Bittencourt, Camila Rodrigues, Tathiane Yates, Thais Kaori, Vanessa Furtoso.

Lisístrata, de Aristófanes: Caroline Araújo, Ingrid Taveira, Lucas Ortolan, Thiago Camacho,

Escola de Mulheres, de Molière: Daniel Bernardes, Douglas Vendramini, Fernando Lopes, Iolanda Lourenço, Raphael de Andrade.

Fedra, de Racine e Noite de Reis, de Shakespeare: Edilaine Dias, Igor Erbert, Ivan dos Santos, Sofia Vercelli, Tatiana Steinecke.

19:00– 20:00h

Leitura dramática A Farsa de Inês Pereira, de Gil Vicente

Tendo como mote um ditado popular, "mais vale asno que me leve que cavalo que me derrube", Gil Vicente escreveu esta comédia de costumes retratando o comportamento sociedade da época, com destaque ao papel da mulher neste contexto. O texto com versão brasileira de Luciana Lyra, Jorge Clésio e Cybele Jácome, será lido pelos estudantes do 1º ano de Licenciatura em Arte – Teatro: Ana Lee Garcia, Laís Yumi e Ricardo Vizinho.

20:00 - 20:30h

PAUSA PERFORMÁTICA

20:30 - 21h00

Encenação

Peregrinas

Criação coletiva. Adaptação livre da peça Maria Peregrina de Luis Alberto de Abreu. "O que o tempo desfaz a memória refaz".

Atrizes criadoras: Cecilia Ferreira, Daniele Dessierê, Jessica Duran, Juliana dos Santos, Jucelia Bernardo, Natalia Rodovalho | Iluminação: Alexandre Sampaio | Piano: Cecilia Ferreira |

Percussão: Cecilia Ferreira e Jessica Duran

21:00 – 21:40:h

Performance

Medeas – Exercício nº II

4 vidas. 4 rotinas. 4 mulheres. Uma festa. Uma sala. Uma dança. Um esconderijo. Histórias desconexas que se completam em cada cena, retratando um universo de opressão vivida por diversas mulheres.

Realização: Reversa Cia | Concepção: Ana Claudia Castro e Jota Rafaelli | Direção e Iluminação:

Jota Rafaelli | Atrizes: Ana Claudia Castro, Bárbara Martins, Camila Hebling e Raissa Persiani |

Música: João Beltrami

21:40 - 22:30h

DIA 03 DE DEZEMBRO

Fragmento cênico nº 2

Com base nos seguintes textos, os estudantes do 1º ano da Graduação em Arte – Teatro tecem um panorama cênico de personagens femininos no século 19, apontando os lumes do século 20.

Casa de Bonecas, de Henrik Ibsen: Amanda Bittencourt, Caio Bichaff, Camila Rodrigues, Laís Yumi, Tathiane Yates, Thais Kaori, Vanessa Furtoso.

Santa Joana, de Bernard Shaw: Bibiana Canepelle, Caroline Araújo, Catarina Milani, Ingrid Taveira, José Olegário Neto, Lucas Ortolan, Ricardo Vizinho, Thiago Camacho.

Sonho, de Strindberg: Ana Lee Garcia, Edilaine Dias, Igor Erbert, Sofia Vercelli, Tatiana Steinecke.

As três irmãs, de Anton Tchekhov: Daniel Bernardes, Douglas Vendramini, Fernando

Lopes, Iolanda Lourenço, Ivan dos Santos, Raphael de Andrade.

18:30 – 19:30h

Leitura dramática 'Mulheres de Brecht'

Tendo como ponto de partida os textos Aquele que diz sim, aquele que diz não, Santa Joana dos Matadouros, Os fuzis da Sra. Carrar e Mãe Coragem, de Bertolt Brecht, os estudantes do 3º ano da Graduação em Arte – Teatro vivenciam uma leitura de fragmentos destes textos em forma de fórum.

Ana Cláudia Castro, Anna Luisa Gagliardi, Bárbara Martins, Bárbara Rodrigues Beatriz Calló, Bianca Dorini, Bruna Barbosa, Danilo Putinato, Diego Cardoso, Eduardo Flório, Gabriela Pareto, Gabriela Striani, Gabriel Kuster, Jéssica Duran, Jessica Mancini, João Paulo Rafaelli (Jota), Júlia Pivetta, Juliana Leme, Naiara de Castro, Vinícius Meloni.

19:30- 20h

PAUSA PERFORMÁTICA

20-20:30h

Encenação

Lilith

O espetáculo usa o mito judaico de Lilith e seu universo como ponto de partida para questionar e refletir acerca da opressão de gênero sofrida por mulheres em diferentes situações e espaços ao longo da história.

Direção: Ana Cláudia Castro | Atuação: Carol Tiegui, Iara Coutinho, Leonardo Palma |

Dramaturgia: Raíssa Persiani | Música: Victor Queiroz | Iluminação: Jota Rafaelli | Cenografia,

figurino, maquiagem: Daniele Desierrê | Vídeos: Vinícius Dadamo

20:30-21:30h

Performance

Poéticas feministas

Criação coletiva. Atrizes criadoras: Alice Maria, Amando Massaro, Cecília Ferreira, Flávia Coelho

21:30 – 22:00h

Bate-papo

Sobre o Breve Panorama

22:00-22:30h

DIA 04 DE DEZEMBRO

Debate - Mesa redonda

Um Teatro Feminino?

Profs. Dras. Luciana Lyra e Lúcia Romano (IA/UNESP)

Debatedora convidada: Profa. Dra. Brígida de Miranda (UDESC)

18:30-20:00h

Encenação

A rainha do rádio

Brasil, 1974. Ditadura militar. Censura rígida dos meios de comunicação. Adelaide Fontada, responsável por um programa de poesias na Rádio Esperança do Interior, invade a emissora a meia-noite, a coloca no ar e explica porque foi demitida, causando uma desconstrução na cidade.

Criação: Jessica Mancini | Voz: Diego Cardoso | Iluminação: Jessica Mancini e Bruno Maldegan

20:00 – 21:00h

PAUSA PERFORMÁTICA

21:00 – 21:30

Encenação

O Martelo das Bruxas

Pesquisadores encontraram as escrituras de O Martelo das Bruxas perdidas há mais de quatro séculos. Avra Kedabra! A história passa-se em 1486, 1545, 1968 ou hoje. O Sagrado e o Profano! Com o intuito de se trazer luz às trevas, as bruxas ganham vida - e morte -, passando por todos os reinos do além-túmulo. A Humanidade: teria ela salvação?

Cia. Asfalto de Poesia | Direção: Cida Almeida e Sofia Papo | Intérpretes: Alexandre Lindo, Marcela Sampaio e Maria Sílvia do Nascimento | Narração: Ailton Graça | Indumentária: Caio Franzolin | Cenografia e Adereços: Caio Marinho | Concepção de luz: Laura Salerno | Equipe técnica: Amanda Massaro, Thiago Miguel, Cleide Amorim, Marina Sampaio.

21:30 - 22:30h

Sarau Temático

Festim Bacante

22:30 – 24:00h

Concepção e coordenação geral do evento: Profa. Dra. Luciana Lyra

Coordenadora parceira: Prof. Dra. Lucia Romano

Professora colaboradora: Profa. Dra. Carminda André

professores convidados: Profa. Dra. Brígida de Miranda (UDESC) e Prof. Dr. Alexandre Mate (IA/UNESP)

Comissão de organização e divulgação: Jessica Mancini, José Olegário Neto, Caio Bichaff, João Paulo Rafaelli (Jota), Douglas Vendramini, Camila Rodrigues, Laís Yumi, Tatiana Steinecke, Ingrid Taveira, Caroline Araújo.

Parceria: laboratório de Processos de Criação Atoral

Imagem de capa: V NIA MEDEIROS

Design gráfico: Carolina Carrasco - AJA